



## Démarche proposée à l'attention des enseignants

### Concours de photos 2009-2010 : « Ma région à mon image »

#### **Étape 1 : Mise en situation**

Cette activité vise à présenter aux élèves le défi proposé par le concours « Ma région à mon image ». Pour ce concours, le jeune devra remettre trois (3) photographies qui sont représentatives de son milieu et qui ont une signification particulière à ses yeux. Ces photos seront une démonstration imagée de ce que le jeune apprécie de sa région et elles devront démontrer des spécificités régionales distinctives.

*(Veuillez prendre note que la qualité artistique des photos n'est pas un critère étudié par le jury).*

Pour expliquer la signification des images choisies et les raisons qui motivent le jeune à les choisir, **un texte d'au moins 200 mots devra accompagner les photos** (en considérant le minimum admissible, le nombre de mots peut alors être déterminé par l'enseignant). Le texte doit permettre au lecteur de bien comprendre les raisons qui expliquent le choix des trois photos. Les photos et le texte doivent permettre de bien comprendre les particularités du milieu ainsi que les attraits auxquels s'identifie le participant.

#### **Présenter aux élèves la question suivante :**

- Qu'est-ce que tu aimerais que les autres Québécois connaissent de ta région? Trouve trois (3) éléments.

*Inviter les élèves à répondre individuellement à la question.*

- À quel champ ou domaine associes-tu ces trois (3) éléments (domaine culturel, sportif, touristique, industriel, socioéconomique, géographique, historique...)?

*Demander aux élèves de se placer en équipe pour échanger leurs idées.*

Faire une mise en commun des réponses, inviter les élèves à bonifier chaque champ et en garder des traces pour la suite.

#### **Présenter aux élèves la question suivante :**

- Parmi les éléments mentionnés, lesquels démontrent des spécificités distinctives de notre région?

Élaguer la carte d'exploration.

### **Présenter le concours « Ma région à mon image »**

- ❖ Trois (3) photos représentatives du milieu ayant une signification particulière aux yeux de l'élève.
- ❖ Un texte qui permet au lecteur de bien comprendre en quoi le jeune s'identifie à sa communauté.

Répondre aux questions des élèves.

Rappeler que les trois (3) photos n'ont pas à avoir un lien entre elles et qu'elles peuvent faire partie d'un même champ ou non.

Inviter les élèves à amener leurs photos en classe en précisant la date limite.

Lorsque les élèves auront leurs photos, passer à l'étape suivante.

### **Étape 2 : Réalisation**

#### **Présenter aux élèves la question suivante :**

- Quels types de textes peuvent permettre de bien cerner le but du concours, soit de permettre au lecteur de bien comprendre en quoi vous vous identifiez à votre communauté?

Rappeler que le texte et les photos doivent permettre de bien comprendre les particularités du milieu, ainsi que les attraits auxquels s'identifient les participants.

Inscrire les réponses des élèves au tableau.

Amener les élèves à choisir un type de texte et à l'exploiter pour répondre au défi proposé.

L'enseignant peut imposer un type de texte ou laisser le choix à l'élève. Dans les deux cas, il serait important d'amener l'élève à définir les caractéristiques du type de texte choisi.

Présenter la grille d'évaluation « Écrire des textes variés » que vous allez utiliser.

Présenter les critères d'évaluation du concours.

Inviter les élèves à rédiger leur texte en respectant les critères proposés par le concours et ceux exigés par le type de texte choisi.

Inviter les élèves à utiliser une démarche d'écriture (Faire un plan, écrire un brouillon, réviser, corriger, éditer.)

Inviter les élèves à présenter leur texte et leurs photos au groupe. Cette partie peut se faire sous forme d'ateliers carrousel ou d'exposition en affichant les photos et les textes des élèves.

Lors de la présentation des travaux, donner une intention d'écoute ou de lecture en invitant les élèves à proposer une force et une piste d'amélioration (défi) aux participants.

Donner la possibilité aux élèves de corriger ou d'améliorer leur texte en tenant compte des propositions de leurs pairs.

Évaluer les textes.

### **Étape 3 : Intégration**

Inviter les élèves à réfléchir sur le défi proposé.

- Quelles découvertes avez-vous faites sur votre région?
- Qu'est-ce qui vous tient à cœur dans votre région?
- Aimeriez-vous demeurer dans votre région?
- Est-ce que le type de texte que vous avez choisi vous a permis de relever le défi proposé?
- Si vous aviez à répéter l'expérience, quel type de texte utiliseriez-vous?
- Est-ce que vous avez utilisé une démarche d'écriture?
- En quoi cela vous aide-t-il ou en quoi cela aurait-il pu vous aider?
- Est-ce que les commentaires de vos pairs vous ont permis d'améliorer votre texte?
- Avez-vous apprécié le sujet du concours?

Indiquer aux élèves comment faire parvenir leur texte et leurs photos.

Par courriel : [admin@placeauxjeunes.qc.ca](mailto:admin@placeauxjeunes.qc.ca)

Par la poste : **Place aux jeunes en région  
1305 chemin Sainte-Foy, bureau 101  
Québec (Québec) G1S 4N5**

**Date limite : 15 janvier 2010**

\*\* Cette grille est un outil pouvant aider les enseignants à réaliser le concours de photos dans le cadre de l'approche orientante. Elle n'est pas obligatoire et peut être adaptée selon la volonté de l'enseignant.

Merci à monsieur Yves Laflamme, Conseiller pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin – Chaudière-Appalaches, qui a grandement contribué à son élaboration.